



*(Martens!)*



HERB.  
MUSEO ERBARIO

## Relazione attività 2024

### Museo Erbario

Sapienza Università di Roma  
mail: [erbarioro@uniroma1.it](mailto:erbarioro@uniroma1.it)  
tel. 06 4991 2409

# MUSEO ERBARIO SAPIENZA

---

DIRETTRICE: Donatella Magri

CURATRICE DEI MUSEI DI AREA BIOLOGICA: Caterina Giovinazzo

PERSONALE: Agnese Tilia

ASSEGNISTA DI RICERCA: Gianluca Nicolella dal 1° ottobre 2024

CONSIGLIO DI MUSEO: Alessandra Celant, Mauro Iberite (fino al 31 ottobre 2024), Laura Parducci (dal 1° novembre 2024), Agnese Tilia, la Curatrice, la Direttrice del Dipartimento di Biologia Ambientale e la Direttrice del Museo Erbario

VOLONTARI: Maria Serlupi Crescenzi e Giovanni Buccomino fino ad aprile 2024

VOLONTARIO CIVILE: Riccardo Basilici fino a maggio 2024

## Attività ordinarie

---

- Richieste indirizzate all'erbario: 22
- Pacchi congelati: 243
- Studiosi per consultazione Erbario: 12
- Scolaresche: 144 studenti di scuole primarie e secondarie + 12 accompagnatori
- Visitatori internazionali: 60

## Personale

---

Dal giorno 1° ottobre 2024 Gianluca Nicolella, botanico naturalista, è entrato a far parte del personale del Museo Erbario in qualità di assegnista di ricerca. Dal 1° novembre è stato nominato componente del Consiglio del Museo Erbario in qualità di esperto.

Il giorno 1° novembre 2024 Mauro Iberite, consigliere del Museo, è stato collocato a riposo. Dallo stesso giorno Mauro Iberite è stato nominato componente del Consiglio del Museo Erbario in qualità di esperto.

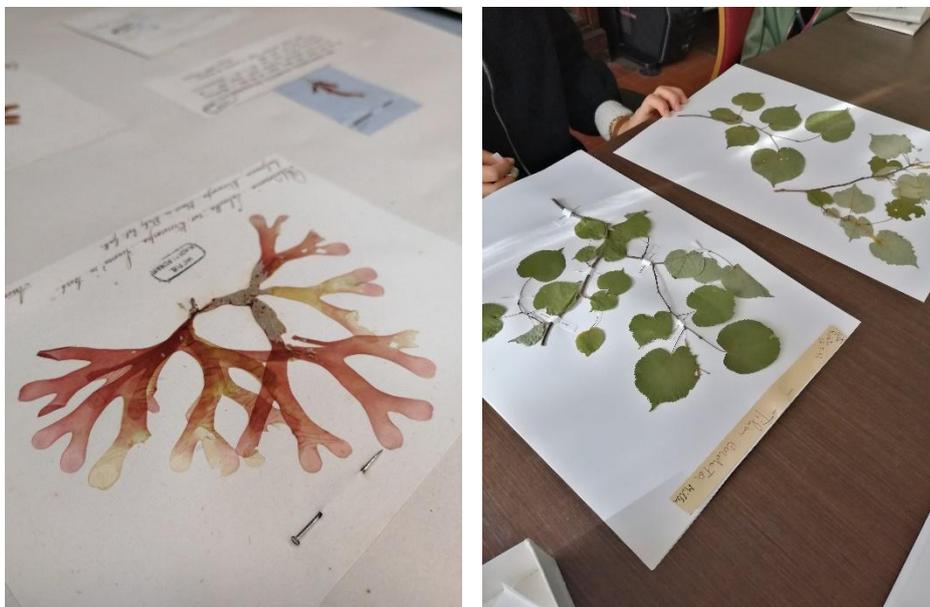
Il giorno 1° febbraio 2024 Maurizio Pierfranceschi è stato collocato a riposo (<https://erbario.web.uniroma1.it/it/un-artista-prestato-alla-botanica>)

## Collaboratori e volontari

---

Al Museo Erbario sono state assegnate dalla Facoltà due borse di collaborazione, vinte dalle studentesse Marta Baglioni e Sara Santelli. La prima si è occupata del riordino e della catalogazione di una parte della Collezione algologica di Vincenzo Cesati (HC Alghe), con particolare riguardo alle diatomee (Bacillarieae) e alle alghe rosse (Rhodophyceae). Alla

seconda è stata affidata la cura della Collezione Lattanzi. Sono state svolte attività di spillatura dei campioni e di sistemazione degli esemplari (con etichetta e timbro dell'Erbario RO) all'interno di pacchi secondo famiglia e genere di appartenenza. Successivamente, altre due borsiste, Matilde Costa e Ekaterina Oknazova, precedentemente assegnate come supporto all'attività dei laboratori, hanno contribuito alla spillatura e al riordino della Collezione Lattanzi.

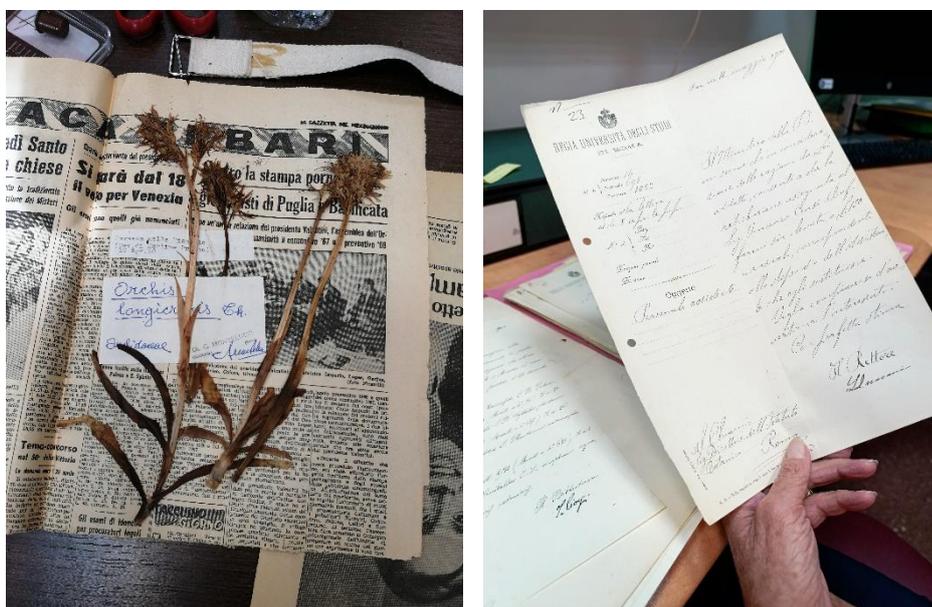


*Riordino e catalogazione della Collezione algologica di Vincenzo Cesati - HC Alghe (a sinistra) e spillatura della Collezione Lattanzi - HLat (a destra)*

Il Volontario civile Riccardo Basilici ha terminato il suo anno di attività a maggio 2024. L'attività svolta ha previsto riordino, restauro, catalogazione e digitalizzazione della Collezione algologica di Vincenzo Cesati (HC Alghe). Alla fine del volontariato venti pacchi della collezione, corrispondenti a 12 pacchi di alghe verdi (Chlorophyta) e 8 pacchi di alghe rosse (Rhodophyceae), sono stati restaurati e riordinati secondo il testo di riferimento (De Toni, Sylloge Algarum, 1891-1907). Sono stati informatizzati tutti i 20 pacchi, in modo tale da poter iniziare la digitalizzazione, che è stata completata per i primi 4 pacchi per un totale di 838 scansioni.

Il Volontario Giovanni Buccomino ha continuato la sistemazione della Collezione Montelucci (HM), in particolare del materiale non ordinato presente in appendice alla collezione, ordinata secondo il Durand (1888). Questo materiale consta di campioni di piante ancora contenuti in giornali, in parte identificati, con le località di raccolta e diversi appunti autografi di Giuliano Montelucci, ma anche di campioni già montati su fogli d'erbario. Sono stati indagati 18 pacchi, nei quali sono stati individuati i campioni o gli esemplari ancora in buone condizioni di conservazione e con le informazioni di base del cartellino (località, data e raccoglitore). Si è quindi proceduto al restauro, ove necessario, e all'identificazione degli esemplari privi di binomio. Gli esemplari completi e ancora conservati nei giornali sono stati montati secondo le procedure standard. Tutti gli esemplari recuperati saranno schedati e poi intercalati nella collezione ordinata.

La Volontaria Maria Serlupi Crescenzi ha continuato la disamina dei documenti collocabili negli anni 1828-1975, conservati presso il Museo. La raccolta comprende documenti inerenti all'attività dell'istituzione, tra cui registri, cataloghi, mappe, e il Protocollo (anni 1859-1945) della corrispondenza intercorsa tra il direttore del Regio Istituto e del Regio Orto Botanico, il Rettore della Regia Università degli Studi di Roma, il competente Ministero della Istruzione Pubblica, il Comune di Roma, nonché molteplici istituzioni e interlocutori diversi. La lettura in corso di tali lettere, oltre a rappresentare una preziosa fonte di informazioni sui temi specifici che ne costituiscono l'oggetto, rivela in filigrana i passaggi della cruciale svolta storico-politica che impose la trasformazione dell'antica città papale nella capitale del neonato Stato italiano. Attraverso la corrispondenza ben si delinea il profilo dei diversi direttori, a cominciare dall'illustre botanico Giuseppe De Notaris, chiamato a Roma dopo l'Unità per la cattedra di Botanica dell'Università (1872), al quale si deve la riunione dei primi materiali per l'Erbario (con raccolte proprie e acquisizioni), fino a Pietro Romualdo Pirotta (1883).



*Sistemazione della Collezione Montelucci - HM (a sinistra)  
e documenti storici del Museo Erbario (a destra)*

## Collaborazione con enti esterni

Si sono conclusi il restauro, la schedatura e la digitalizzazione di circa 1500 esemplari di un Erbario ottocentesco oggetto di un accordo di collaborazione scientifica con la Casa Generalizia - Suore della Carità di Santa Giovanna Antida Thouret. Si procederà allo studio e alla valorizzazione della collezione, in collaborazione con le Suore della Carità, e alla pubblicazione di un data paper, da inviare a GBIF, e di una pubblicazione storica.

È stata rinnovata la convenzione tra il Dipartimento di Biologia Ambientale e l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL) per lo svolgimento di una tesi di laurea, che

ha come oggetto il restauro conservativo del primo volume di un Erbario anonimo settecentesco custodito nel Museo Erbario Sapienza.



*Collezione Suore della Carità (a sinistra) ed Erbario anonimo in fase di restauro (a destra)*

## Catalogazione

---

È in corso di catalogazione la sezione “Alghe” della Collezione Cesati (secolo XIX) nell’ambito di una tesi di laurea.

## Digitalizzazione

---

Al 31 dicembre 2024 sono stati digitalizzati 25.339 esemplari delle Collezioni Bassani, Società degli scambi e Anzalone.

Il Museo Erbario è coinvolto nel progetto “National Biodiversity Future Center (NBFC)” Spoke 7 PNRR, coordinato dall’Università di Padova, che prevede la digitalizzazione massiva di collezioni di erbario presso l’Erbario Centrale Italiano, Università di Firenze. La digitalizzazione viene eseguita dalla ditta Picturae (Paesi Bassi), che ne cura anche la trascrizione delle etichette. Si prevede di inviare presso l’Erbario di Firenze tutte le collezioni completamente montate su fogli e ordinate secondo il relativo catalogo di riferimento, per un totale di oltre 400.000 fogli di erbario.

Il personale del Museo Erbario negli ultimi mesi dell’anno è stato impegnato nella preparazione delle collezioni per la digitalizzazione massiva, attraverso un lavoro di riordino ed etichettatura dei pacchi appartenenti alle varie collezioni e sottocollezioni, per facilitare il prelievo e la ricollocazione dei materiali nella prima fase del progetto, e successivamente per l’elaborazione e l’utilizzo di scansioni e trascrizioni.





*Apposizione di un codice QR durante la digitalizzazione della Collezione Bassani - HBas (a sinistra) ed etichette dei pacchi destinati alla digitalizzazione massiva (a destra)*

## Attività divulgative/espositive

È stato realizzato il nuovo video “Felci a pois – Erbario Cesati”, visibile nella sala espositiva dell’Essiccatoio.

Il Museo Erbario ha partecipato alla realizzazione di un video per la presentazione della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali di Sapienza Università di Roma (<https://drive.google.com/file/d/1N60kSKFD2r2NejJmmUgQFt7fJqhDkNOq/view>)

Il Progetto fotografico collettivo - Atlante Sapienza ospitato nell’ambito della mostra “Fuori Tutto” è nato dalla collaborazione tra Sapienza Università di Roma e il MAXXI, in qualità di committente, con lo scopo di documentare e valorizzare un vero e proprio “museo d’architettura a cielo aperto”. La mostra è proseguita fino al 3 marzo 2024 e ha visto il coinvolgimento di vari Musei tra i quali l’Erbario, oggetto di interesse della fotografa Marina Caneve (<https://www.uniroma1.it/it/maxxi-sapienza-una-mostra-fotografica-documenta-gli-aspetti-architettonici-e-i-tesori>).

Maggio museale 2024: il Museo Erbario Sapienza ha aperto le porte a famiglie, bambine e bambini, studentesse e studenti, nonni, nonne e appassionati di botanica. Sabato 18 maggio 2024, dalle ore 16 alle 24, il Museo Erbario ha accolto circa 150 visitatori per visite guidate, con turni di entrata ogni 30 minuti. Hanno contribuito alla riuscita dell’evento, oltre ai collaboratori abituali del Museo, anche alcuni studenti tirocinanti. Dalle ore 20 alle ore 24 le attività del Museo Erbario Sapienza sono state svolte nel programma di iniziative promosse dalla Notte dei Musei, patrocinata da Roma Capitale.

Il Museo Erbario, così come altri Musei Sapienza, partecipa alla mostra “Elogio della diversità - Viaggio negli ecosistemi italiani” ospitata nel Palazzo delle Esposizioni di Roma dal 26 novembre 2024 al 30 marzo 2025. Si tratta di un’iniziativa volta ad attirare l’attenzione e la consapevolezza del pubblico sulla fragilità degli equilibri che regolano

gli ecosistemi e sulle cause, legate a fattori antropici, che minacciano la biodiversità in tutto il mondo. L'intento è quello di mettere in rilievo il valore della biodiversità sia in termini assoluti che in relazione al benessere psicofisico degli esseri umani e di individuare le possibili azioni per prevenire la perdita di biodiversità e accrescerne la ricchezza. Il Museo Erbario ha partecipato all'esposizione presentando parte di una collezione (50 vasi sottoposti preventivamente ad un accurato intervento di pulizia) con campioni di piante principalmente conservate in alcol. Questa collezione botanica è nata a fine Ottocento per volere di Nicola Antonio Pedicino, docente di botanica e Direttore dell'Istituto di Botanica, e costantemente ampliata nel tempo fino agli anni antecedenti la Seconda Guerra Mondiale.



*Maggio Museale - In attesa dei visitatori... (a sinistra) e Collezione dei Vasi prima e dopo l'intervento di pulizia (a destra)*

## Attività didattiche

---

Visite di studenti che frequentano Corsi di Studio presso Sapienza Università di Roma:

- Corso di Botanica sistematica (M-Z) di Scienze Naturali; docenti: Donatella Magri e Federico Di Rita, 54 studenti (3 maggio 2024)
- Corso di Botanica farmaceutica, Laurea in Scienze farmaceutiche applicate; docente: Daniela De Vita, 18 studenti (9 maggio 2024)
- Corso di Patologia Vegetale, Laurea in Biotecnologie Agro-Alimentare e Industriali; docente: Massimo Reverberi, 18 studenti (18 maggio 2024)
- Corso di Museologia naturalistica, Laurea in Scienze della Natura e Laurea in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali; docente: Raffaele Sardella, 12 studenti (19 novembre 2024)
- Corso di Laboratorio di Museologia: catalogazione e multimedialità, Laurea in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali; docente: Donatella Magri, 12 studenti (15 marzo 2024).

## Tirocini

---

Hanno svolto attività di tirocinio 27 studenti di Scienze Naturali, Scienze della Natura, Monitoraggio e Riqualificazione ambientale impegnati nei seguenti progetti, banditi anche sulla piattaforma JobSoul:

- Conservazione e digitalizzazione delle collezioni del Museo Erbario Sapienza: cura delle collezioni di *exsiccata* conservate presso il Museo attraverso attività museali di preparazione, restauro, spillatura, riordino e schedatura dei campioni, e infine digitalizzazione tramite scanner planetario;
- Catalogazione e multimedialità nel Museo Erbario Sapienza: gestione e archiviazione di immagini e partecipazione alle esposizioni virtuali e agli eventi multimediali del Laboratorio del Museo, attraverso attività di comunicazione e divulgazione naturalistica anche in rapporto all'inserimento nel mondo del lavoro.

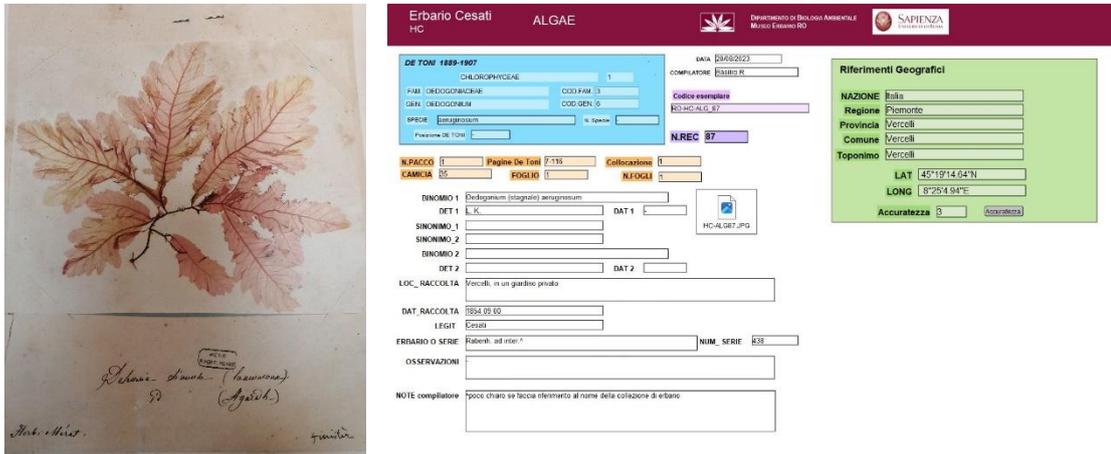


*Attività svolte durante il tirocinio nel Museo Erbario*

## Tesi di laurea

---

Lo studente Riccardo Basilici (Laure Magistrale in Monitoraggio e Riqualificazione Ambientale) ha iniziato nell'autunno 2024 il lavoro di tesi su riordino, interpretazione dei cartellini, schedatura completa e geolocalizzazione di una parte della Collezione algologica dell'Erbario Cesati (HC Alghe), come ideale continuazione e approfondimento dell'attività svolta precedentemente in qualità di Volontario civile.



*Un esemplare (a sinistra) e un esempio di schedatura (a destra) relativi alla Collezione algologica di Vincenzo Cesati – HC Alghe, oggetto di tesi*

## Escursioni

Il Museo Erbario partecipa sia alle escursioni annuali organizzate dal Gruppo di Floristica, Sistematica ed Evoluzione della Società Botanica Italiana, sia ai workshop, che normalmente si tengono nel febbraio dell'anno successivo per affrontare *taxa* critici la cui identificazione è difficoltosa. Agnese Tilia ha partecipato all'escursione sulle Serre Calabre (27-30 maggio 2024) e ha raccolto, essiccato e identificato 187 campioni di piante. È stato inoltre pubblicato il lavoro relativo all'escursione del Gruppo di lavoro della SBI che si è svolta nel 2021 sul Monte Pennino nell'Appennino umbro-marchigiano.



*Materiale raccolto durante l'escursione 2024 del gruppo FSE - SBI*

## Pagina web

---

Nel 2024 il sito web del Museo Erbario è stato visitato 3.162 volte ed è comparso sui motori di ricerca 392.600 volte.

Alla fine del 2024, in collaborazione con Infosapienza, il sito è migrato dalla piattaforma Drupal 7 alla piattaforma Drupal 10, con un notevole miglioramento nella visualizzazione dei contenuti e della leggibilità del sito stesso. Inoltre, è stato modificato l'indirizzo web del sito, ora [www.erbario.web.uniroma1.it](http://www.erbario.web.uniroma1.it), il che permetterà ai motori di ricerca di indicizzare meglio il sito stesso, rendendolo più facilmente individuabile.

## Acquisto nuove attrezzature

---

Nel 2024 è stata incrementata la dotazione di attrezzature destinate alla digitalizzazione e catalogazione dei beni museali, grazie a fondi ricevuti dal Polo Museale Sapienza e dal progetto PNRR National Biodiversity Future Center - Spoke 7. Sono stati acquistati in particolare:

- uno scanner planetario, da affiancare a quello già esistente, che consentirà di raddoppiare il numero di scansioni eseguite giornalmente (scanner BookEye BE5-V2);
- uno scanner da utilizzare per la collezione di frutti e semi che tenga conto della tridimensionalità degli oggetti essiccati (Epson Perfection V850 Pro Scanner);
- 3 workstation (2 Dell Precision 3680 Service Tag DLNR044 + 2 Monitor Dell P2725H Service Tag HDRQG34, 1 Desktop HP Z1 G9 i7-14700/32GBRam/1TBSSD/W11P con HDD aggiuntivo da 4 TB);
- 2 NAS a elevata capacità (2 QNAP NAS Turbo TVS-872XT-i5-16G, uno da 18 TB e uno da 24TB).

## Acquisizione nuovi materiali d'Erbario

---

Il Museo ha preso contatto con la famiglia del botanico naturalista Andrea Pavesi per acquisire la Collezione Pavesi. Questo Erbario, che stimiamo dell'ordine di oltre 200 pacchi, nasce dalle erborizzazioni di Andrea Pavesi che, con competenza ed entusiasmo, ha dedicato alle ricerche floristiche molta parte della sua vita lavorativa, nell'Istituto di Botanica prima e nel Dipartimento di Biologia Vegetale poi.

Sono stati depositati nel Museo Erbario n° 163 nuovi campioni per le collezioni H. Latinum e H. Generale Nuovo da parte di raccoglitori vari (Buccomino G., Giardini M.,

Nicolella G., Tilia A. e altri). Tra le nuove acquisizioni compaiono gli esemplari tipo di due nuovi ibridi di orchidee del genere *Ophrys*: *Ophrys x luciae* e *Ophrys x biscegliae*, depositati dall' Ing. Franco Bisceglia.

Infine, sono stati depositati 4 nuovi pacchi di *exsiccata* da aggiungere alla collezione Erbario Fanelli, già depositata presso il Museo Erbario.

## Publicazioni

---

Nel 2024 il Museo Erbario ha partecipato alle pubblicazioni:

- Albani Rocchetti G., Brancaleoni L., Caneva G., Cona A., Fabrini G., Fraudentali I., Galasso G., Godefroid S., Iberite M., Lastrucci L., Loze L., Mayer A., Mondoni A., Orsenigo S., Porro F., Stauffer F., Rimessi A., Tilia A., Volpi A., Abeli T., 2024. Testing seed germination from herbaria: Application of seed quality enhancement techniques and implication for plant resurrection and conservation. *Taxon* 73 (3): 854-867. <https://doi.org/10.1002/tax.13184>
- Tardella FM., Pennesi R., Ballelli S., Cancellieri L., Caruso G., Falcinelli F., Fascetti S., Galasso G., Gigante D., Laface VLA., Lattanzi E., Lavezzo P., Musarella CM., Pinzani L., Quattrini G., Rosati L., Spada F., Stinca A., Tilia A., Catorci A., 2024. Contribution to the floristic knowledge of Mount Pennino massif (Umbria-Marche Apennines, central Italy). *Italian Botanist* 18: 1-11. <https://doi.org/10.3897/italianbotanist.18.128215>

Publicazioni con riferimento al Museo Erbario Sapienza:

- Arya S., Singh H., Walsan K.W., Iamónico D. 2024. Studies on the genus *Drymaria* (Caryophyllaceae). A new species from North-East India. *Plants* 13: 3378. <https://doi.org/10.3390/plants13233378>
- Bartolucci F., Domina G., Buccomino G., Ciaschetti G., Conti F., Costanza N., De Luca A., Del Guacchio E., Falcinelli F., Forte L., Galasso G., Ganz C., Iamónico D., Lonati M., Marengo G., Mei G., Nota G., Orsenigo S., Pazienza G., Pellegrino G., Pinzani L., Stinca A., Tavilla G., Tilia A., Tomaselli V., Tondi G., Venanzoni R., Lastrucci L. 2024. Notulae to the Italian native vascular flora: 18. *Italian Botanist* 18: 97-108. <https://doi.org/10.3897/italianbotanist.18.140958>
- De Luca D., Del Guacchio E., Cennamo P., Minutillo F., Bernardo L., Caputo P. 2024. Genetics and Distribution of the Italian Endemic *Campanula fragilis* Cirillo (Campanulaceae). *Plants* 13(22): 3169. <https://doi.org/10.3390/plants13223169>
- Del Guacchio E., Böhnert T., Sibilio G., De Castro O., Caputo P. 2024. The identities of three plants of unknown origin revealed by ancient paintings. *Taxon* 73: 271-280. <https://doi.org/10.1002/tax.13126>

- Giacò A., Peruzzi L. 2024. Nomenclature and typification of plant names related to *Centaurea aplolepa* and *C. leucophaea* (Asteraceae) from Italy and France. *PhytoKeys* 244: 249–270. <https://doi.org/10.3897/phytokeys.244.127109>
- Iamónico D., Del Guacchio E. 2024. *Loeflingia hispanica* L. In: Raab–Straube E. Von., Raus T. (Eds.), *Euro+Med–Checklist notulae* 17. *Willdenowia* 54(1): 13. <https://doi.org/10.3372/wi.54.54101>
- Iamónico D., Friis I., Iberite M. 2024. Intricate Networks in Nomenclature: Cases of Naming in *Arthrocaulon*, *Arthrocnemum*, and *Salicornia* (Amaranthaceae). *Plants* 13(13): 1783. <https://doi.org/10.3390/plants13131783>
- Iamónico D., Iberite M. 2024. About the nomenclature of the complicated ruderal species *Rumex pulcher* s.l. (Polygonaceae). *Taxon* 73(5): 1284-1292. <https://doi.org/10.1002/tax.13203>
- Iamónico D., Mereu G. (2024) – On the occurrence of *Oxybasis rubra* (Amaranthaceae) in Sardinia, with notes on *Chenopodium blitoides* and *C. humile*. *Coll. Bot.* 43: e0003. <https://doi.org/10.3989/collectbot.2024.v43.0003>
- Iamónico D., Nicoletta G. 2024. First record of the woody *Melaleuca williamsii* s.l. (Myrtaceae) out of its native range. *Acta Bot. Croat.* 83(2): 115-118. <https://doi.org/10.37427/botcro-2024-019>
- Iamónico D., Noor Hussain A., Fortini P., Galasso G. 2024. *Amaranthus emarginatus* s.lat. (Amaranthaceae) in Italy. *Natural History Sciences. Atti Soc. it. Sci. nat. Museo civ. Stor. nat. Milano*, 11 (1): 37-44. <https://doi.org/10.4081/nhs.2024.728>
- Mokni R.E., Iamónico D. 2024. The family Bignoniaceae in Tunisia, first survey including new floristic records to North Africa with nomenclatural notes. *Hacquetia* 23(2): 221–237. <https://doi.org/10.2478/hacq-2024-0001>

